



# CV – DEL 4

Ulla Thorup Nielsen

Kontakt / Hjemmeside: <http://fagogsamfund.utni.dk>

KOMPETENCE CV: <http://utni.dk/fagogsamfund/pdf/prof/CV-ullatn.pdf>

## HOBBY OG FRITID

Ikke direkte erhvervsrelevant – men giver et godt billede af min virkelighedsnære og udadvendte personlighed – og min måde at fastholde koncentrationsevnen og "lukke af" på. Er stadig under redigering...

### Frivilligt arbejde

- Frivillige administrativ koordinering og opgaver

### Hobby og fritid

- Et kreativt "rodehoved", tøj, smykker, kreativt håndværk og "ven" med de lokale genbrugsbutikker
- Motion, idræt, styrketræning og afspænding
- Det musiske univers
- Mad, kost og ernæring
- Praktisk håndværk og færdigheder
- Barne- og ungdomsår i det nordjyske på landet
- Andre aktiviteter



## FRIVILLIGT ARBEJDE

### FRIVILLIG ADMINISTRATIV KOORDINERING OG OPGAVER

Gennem årene har jeg lavet en række forskellige frivillige administrative opgaver i de forskellige sammenhænge, hvor jeg har befundet mig. Blandt andet: Personalearrangement med guidet tur på Assistens Kirkegården (MS), administration af nogle af fælleskasserne på kollegierne, hvor jeg boede – referater og andre praktiske mødeopgaver i nogle af de frivillige sammenhænge, som jeg i perioder har haft med at gøre.

## HOBBY OG FRITID

### ET KREATIVT "RODEHOVED", TØJ, SMYKKER, KREATIVT HÅNDVÆRK OG "VEN" MED DE LOKALE GENBRUGSBUTIKKER

Kreative aktiviteter har for mig altid været en måde at "holde fri" fra det mere logiske og rationelle, der ofte præger det meste af, hvad jeg ellers har med at gøre. Gennem årene har jeg nok efterhånden haft fingrene i det meste af de forskellige ting, man kan lave med hænderne.

#### Smykker og perlearbejde

I en periode lavede jeg en del smykker – til mig selv. Øreringe af lakerede strandskaller, fjer og andre interessante ting. Jeg har også haft gang i en del perlebroderi – på tøj og tasker.

#### Papirklip og modellering

I en periode var jeg meget optaget af at lave skabeloner til papirklip, som jeg skar ud med en skalpel i forskellige farver karton. Så der var godt fyldt op med uroer og ophæng i vinduet – og hvor der ellers kunne blive plads.

Keramik og modellering med ler har jeg også brugt en del tid på. Jeg havde i en periode en dyb passion for fodtøj og fødder, så jeg lavede en serie keramik-modeller af min egen højre fod, som jeg gav væk til gaver. Den kunne bruges til lidt af hvert, sådan en solid keramisk fod (i en veltillende kopieret udgave af min egen fantastiske lille noget mere kødelige men yderst velholdte fod, med de obligatoriske



mellemrum mellem tæerne, der karakteriserer mennesker, der godt kan lidt at gå i bare tæer): Bogstøtte i en reol for eksempel. Så det var en god ting, som jeg også brugte god tid på at finpudse helt ned i detaljerne.



### Genbrugsbutikkerne og en omfattende kreativ garderobe

Nød lærer nøgen kvinde at spinde – siges der. Og ja – i mit tilfælde er det meget rigtigt. Trods det, at det altid har været småt med økonomiske ressourcer, så har der hele livet igennem cirkuleret en ret omfattende garderobe og produktion af tekstiler og beklædningsgenstande gennem mit liv.

Min tøjstil har man aldrig rigtigt kunnet "regne". Den afhænger mest af, hvad jeg finder af interessante ting – sådan lidt hist og pist. (Og hist og pist har været alt fra både min mors og mine bedstemødres "gemmer", til loppemarkeder og de lokale genbrugsbutikker).

Gennem årene har jeg "gjort mig i" både en aflagt militæruniform fra hærens overskudslager, pænt dekoreret med blonder og hjerteapplikationer, karriereblazere til de mere formelle repræsentative mødeaktiviteter, kjoler i alle stilarter, smokingjakke med pingvin-haler, habitter, og hundredvis af forskellige skjorter, bluser og toppe – og et væld af kreative kreationer i eget design – til både hverdag og fest.

Nogen gange kommer jeg i tanke om en jakke, kjole eller bluse, som jeg engang havde – og ærgrer mig over, at jeg lod den ryge videre i genbrugscirkulationen – men så kigger jeg i lageret af "ting der skal rettes til" – og konstaterer, at jeg ikke ligefrem behøver at komme til at mangle noget interessant nyt de næste par år.

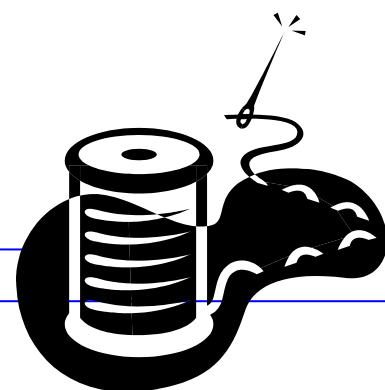
**Tekstil-håndværk:** Mine færdigheder som "tekstil-producent" har omfattet: Snitmønstre, syning, hækling, broderi, strikning (i barndoms- og ungdomsårene var jeg leveringsdygtig i sokker og tøjler til både mig selv og den nærmeste familie, der blev beriget med hjemmeproducerede "bløde pakker" til fødselsdage og jul), spinding på ten (i en periode havde jeg en angorakanin, der "producerede" uld), tekstilfarvning og diverse små "reparationer" og "tilpasninger".

### Kreative kurser

Det har primær været i de unge år i det nordjyske, jeg brugte tid på at gå på kreative kurser. Men der har da været nogle enkelte sæsoner på aftenskole med keramik i det københavnske også. Ellers har det været mit personlige frirum til at lege med ideerne, ud fra de mere grundlæggende teknikker som jeg allerede havde lært.

Ud over de obligatoriske kurser i folkeskolen havde jeg også håndarbejde som tilvalgsfag – og gik til eksamen i det. Vi skulle lave en pølsetaske med en eller anden form for udsmykning. Jeg lavede en kongebå taske med en applikeret lomme, der bestod af hvide og røde hjerter. Den fik jeg et pænt 10 tal for. I ungdomsskolen fik jeg afløb for min aktive gemyt og min kreative foretagsomhed med nogle supplerende kurser i syning, oliemaling, keramik og formning.

Og ja – så var jeg jo også på et weekendkursus for at lære at karte og spinde uld – så der kunne komme garn ud af ulden fra min angorakanin.



## MOTION, IDRÆT, STYRKTRÆNING OG AFSPÆNDING

Jeg har et udadvendt og livligt gemyt og hører til dem, der ikke har det godt med at sidde stille alt for længe ad gangen. Så jeg har altid haft gang i en eller anden form for motion eller idrætsaktivitet, der gennem årene har omfattet en del forskellige ting.

I en hverdag hvor der er meget omskiftelighed i andre aktiviteter, er det mest styrketræning og afspænding, der står på programmet. Det er det, jeg har mest brug for, og det er også det, jeg kan variere i mit eget sammensatte program, hjemme hos mig selv – hvor jeg har et pænt lille udstyr af håndvægte, massagebolde til rygmusklerne, en trædeplade til ankeltræning og andre små gymnastikredskaber.

**Gallanetic, Workout, høje hæle og rulleskøjter:** Tekst under redaktion...

### Idrætsaktiviteter og idrætsmærker i barne- og ungdomsårene i det nordjyske

Forskellige former for gymnastik under fritids- og aftenskoleordningen  
Yoga (Ungdomsskolekursus, Fjellerad, syd for Aalborg)  
Pigefodbold, Fjellerad, Syd for Aalborg  
Svømning: Den danske skoles begynderprøve i svømning, 200 meter  
brystsvømning,  
Atletik: Skoleatletikmærke i sølv med emalje

### Lundbymarchen

March til minde om de faldne soldater i slaget ved Lundby (Syd for Aalborg)  
28 kilometer (10 gange: Bronze med 3 hatte, Sølv med 4 hatte og Guld)  
(Søskendeaktivitet sammen med mine tre brødre)

## DET MUSISKE UNIVERS

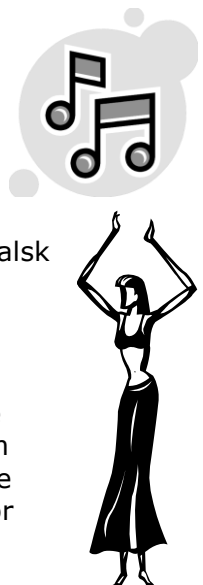
Jeg holder meget af musik.

I mine unge dage var jeg helt vild med at danse, og det foregik selvfølgelig i vid udstrækning på diverse dansesteder i Jomfru Ane Gade (Aalborg), der var stedet, hvor det ligesom "foregik", dengang jeg var ung studerende. Jeg udviklede også en ret omfattende ekspertise i både luftguitar og diverse "gangarter til lyd" – også kaldet musikalsk free-style.

Nogen gange kunne det være svært at finde nogle ligesindede at dyrke danseinteressen med. Der var ikke ret mange, der havde musikalsk indlevelsessevne og rytmesans – eller også havde de en dårlig kondi og kørte hurtigt trætte af mit tempo (eller også gik de ikke lige så meget op i det som mig). Men der var altid nogen tilfældige danseglade mennesker de forskellige steder, der gerne ville danse med en, der dansede godt – og fandt ligeså stor glæde ved "at koble hjernen fuldstændig fra" – og lade musikken "overtage styringen" – som jeg gjorde. Og den gang kunne man fint gå i byen alene, uden at skulle gøre sig en helt masse bekymringer, sådan som man skal i dag. Samfundet er blevet mere rå og brutalt.

Med årene er jeg blevet noget mere "tilbagelænet" – men jeg kobler somme tider stadig af til musik – og tænker også nogen gange bedst til et passende (mit eget) valg af musikalsk "baggrunds-lyd", når jeg har brug for at "samle tankerne" og styrke koncentrationen i en bestemt "retning".

### Andre musiske aktiviteter





Sangteknik, stemmetræning og indspilning af demobånd (Søskendeaktivitet sammen med mine tre brødre, Rytmisk aftensskole, Aalborg), Saxofon, Blokfløjte og nodelære, klassik danseskole ((Lidt i stil med fru Violetts danseskole i serien Matador) Fjellerad, Syd for Aalborg)

## MAD, KOST OG ERNÆRING

Jeg hører til dem, der går mere op i råvarer end i madopskrifter. Det hører efterhånden til sjældenhederne, at jeg har gang i en kokebog eller madopskrift.

Tekst under redaktion...

### Ungdomsskole kurser

4 H aktiviteten: Hvad skal vi servere

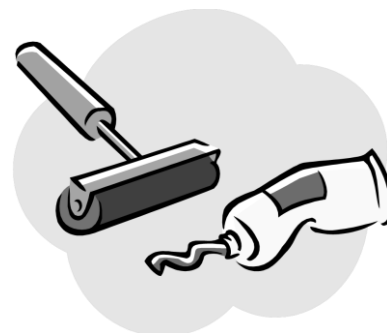
### Tilvalgsfag i folkeskolen

hjemkundskab

## PRAKTISK HÅNDVÆRK OG FÆRDIGHEDER

Jeg hører til de kvinder, der godt kan finde ud af at bruge en hammer, sav, boremaskine, skruetrækker og malerrulle – uden at komme alvorligt til skade.

At tiden nogle gange begrænser, hvor meget jeg kan nå, så jeg har mange halvfærdige og løbende projekter – det er en anden historie.



## BARNE- OG UNGDOMSÅR I DET NORDJYSKE PÅ LANDET

Jeg er født og opvokset i det nordjyske og boede hos mine forældre på et lille husmandssted og frilandsgartneri (St. Brøndum (de første 4-5 år) og Gunderup, syd for Aalborg) indtil 3. g i gymnasiet, hvor jeg flyttede på kollegium (Teknisk kollegium, Aalborg).

Tekst under redaktion...



## ANDRE AKTIVITETER

### Ungdomsskole kurser

Datalære og dramatik

### Tilvalgsfag i folkeskolen

Latin og maskinskrivning

### Spejder

Fjellerad, Syd for Aalborg